

ROUTE BLEUE DÉFENSES FORTIFICATIONS, HISTOIRE MILITAIRE MARITIME

JEUDI 10 DÉCEMBRE
10h30 – 12h00

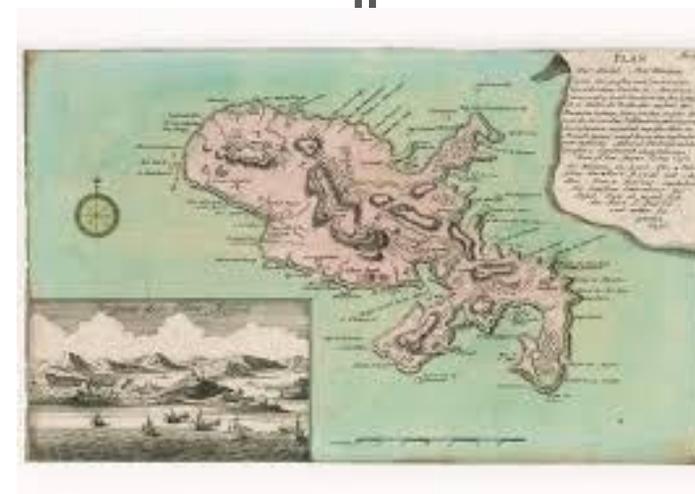
Interreg
Caraïbes



UNION EUROPÉENNE



Odyssea® Antilles Sustainable
Nautical & Cultural Blue Routes
Martinique - OECS - Sainte Lucie
Fonds européen de développement régional





ROUTES BLEUES MYTHIQUES

LA THÈSE ODYSSEA

Notre objectif c'est de raconter l'histoire de l'humanité vue de la mer, de comprendre la grande diversité des civilisations dont les évolutions sont intimement liées aux mers et aux océans.

LA ROUTE BLEUE DE LA MER ET DU LITTORAL

C'est la mise en tourisme durable de la mer, du littoral et de ses rivages, des activités et des loisirs nautiques, des ports, plages et communes, la valorisation des espaces naturels, des paysages, des métiers et des savoir-faire, de la biodiversité, de l'histoire et des patrimoines vus de la mer.





LES 13 ITEMS DU PATRIMOINE VU DE LA MER DU MODELE ODYSSEA

C'est un modèle de développement local avec la mise en tourisme bleu durable d'un grand thème d'itinéraire culturel dans les principes du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO.

Il valorise notre héritage de la mer, du fleuve... au titre de patrimoine universel autour de 13 Items patrimoniaux et des savoir-faire locaux.

Les Routes Bleues se déclinent en territoire en thématiques d'itinérance, d'escales, dans les 13 items du patrimoine, et localement par des Parcours, des petites Balades, côté mer, côté terre, lagune, fleuve, lac, au départ des lieux de résidence.

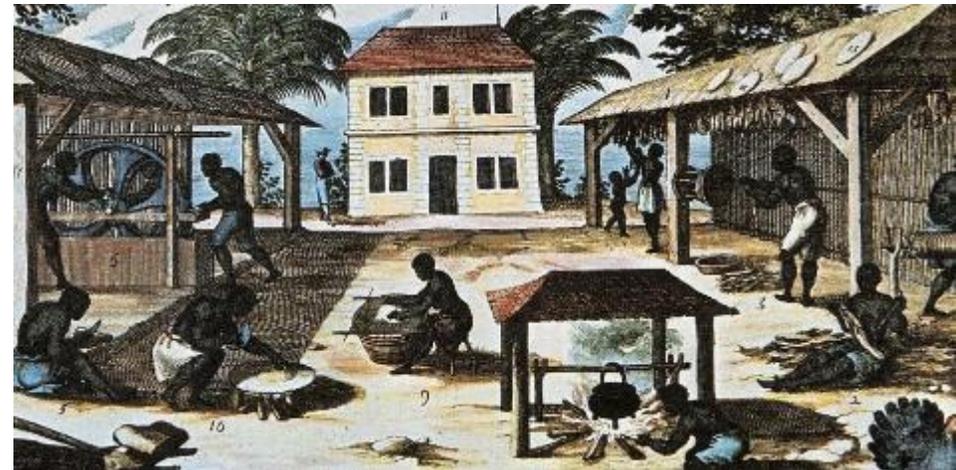
1. Géographie des mers et des océans
2. Histoire, héritage des mers et des océans
3. Techniques de navigation
4. Paysages culturels
5. Itinéraires Conseil de l'Europe, Routes, Sites et patrimoines Unesco
6. Les arts et cultures

1. L'archéologie sous marine
2. Cités maritimes et patrimoines bâtis
3. Biodiversité marine et espaces sensibles du littoral

LES THÉMATIQUES RETENUES DANS LE MODÈLE ODYSSEA DES 13 ITEMS DU PATRIMOINE VU DE LA MER

10 Thématiques ont été retenues. Nous travaillons actuellement sur 5 d'entre elles (surlignées)

1. Amérindiens
2. Artisanat
3. Canne à sucre et rhum patrimoine (canne, sucre, rhum)
4. Défenses, fortifications et héritage militaire maritime
5. Hot spots de la biodiversité (en mer et à terre)
6. Mémoires (héritage)
7. Musiques, danses et carnaval
8. *Pirates, corsaires, flibustiers, contrebandiers*
9. Saveurs et senteurs (habitation, jardins créoles, moulins...)
10. Villages de pêcheurs, bateaux et Pêche Patrimoine



Fu. present. Haut et Supp
Signeur Pierre Gaspard Maxim Gr
Dorday Chevalier Comte Dorsay Baron De
Seigneur de la Grande Couronne de Delans en fra
Coblet, Seigneur Dorsay Cartabouf La plèbe et autres
mes Paris, premier Maribat Des Logis de la Marine
de France & Cert. Du Roi



ROUTE BLEUE
MYTHIQUE DES ANTILLES
/ MARTINIQUE

SUR LA THÉMATIQUE DÉFENSES,
FORTIFICATIONS, PATRIMOINE MILITAIRE
MARITIME

ix. view of Forts Bourbon & Louis in the Island of Martinique

DES 13 ITEMS DU PATRIMOINE MARITIME VU DE LA MER À LA THÉMATIQUE DÉFENSES, FORTIFICATIONS, PATRIMOINE MILITAIRE MARITIME

LES ITEMS DU PATRIMOINE VU DE LA MER

Géographie des mers
et des océans

Histoire, héritage des
mers et des océans

Techniques de
navigation

Paysages Culturels

Itinéraires Conseil de
l'Europe, Routes,
Sites et patrimoines
Unesco

ÉLÉMENTS RETENUS
POUR LA THÉMATIQUE
DÉFENSES,
FORTIFICATIONS...

La formation du littoral
La morphologie des côtes et
les systèmes de défenses
adaptés
La météo et la navigation

La grande et la petite
histoire vue de la mer et des
océans
Routes maritimes et fluviales
historiques
Principaux mouvements
migratoires
Les grandes batailles navales
Pirates, corsaires, flibustiers
et contrebandiers

Bateaux d'intérêt
patrimonial
Techniques et savoir faire
maritimes
Journaux de bord
Cartes marines

Le littoral, les côtes et
systèmes de défense vus de
la mer

Zone historique de
Willemstad, centre ville et
port, Curaçao
Parc national de la
forteresse de Brimstone Hill
(St Kitts et Navis)
Vieille ville de la Havane et
son système de fortifications
(Cuba)
La Fortaleza et le site
historique national de San
Juan à Porto Rico...

QUELS COMPLÉMENTS ?



DES 13 ITEMS DU PATRIMOINE MARITIME VU DE LA MER À LA THÉMATIQUE DÉFENSES, FORTIFICATIONS, PATRIMOINE MILITAIRE MARITIME

LES ITEMS DU PATRIMOINE VU DE LA MER

Les Arts et Cultures

L'Archéologie sous marine

Cités maritimes et patrimoines bâtis

Biodiversité marine et espaces sensibles du Littoral

ÉLÉMENTS RETENUS
POUR LA THÉMATIQUE
DÉFENSES,
FORTIFICATIONS...

Architecture
Arts visuels
Littérature
Cinéma
Arts médiatiques
Bande dessinée

Fouilles
Épaves englouties
Musées, centres
d'interprétation...

ITEM DE REFERENCE

Les milieux naturels de la
côte comme système de
défenses

QUELS COMPLÉMENTS ?



DES 13 ITEMS DU PATRIMOINE MARITIME VU DE LA MER À LA THÉMATIQUE DÉFENSES, FORTIFICATIONS, PATRIMOINE MILITAIRE MARITIME

LES ITEMS DU PATRIMOINE VU DE LA MER

Cités de pêcheurs,
bateaux et pêche
Patrimoine

Productions et
savoir-faire
gastronomiques

Traditions, us et
coutumes

Evènements culturels

ÉLÉMENTS RETENUS
POUR LA THÉMATIQUE
DÉFENSES,
FORTIFICATIONS...

Les échanges commerciaux
au centre des guerres
maritimes

Contes, légendes, mythes

Festivals

QUELS COMPLÉMENTS ?

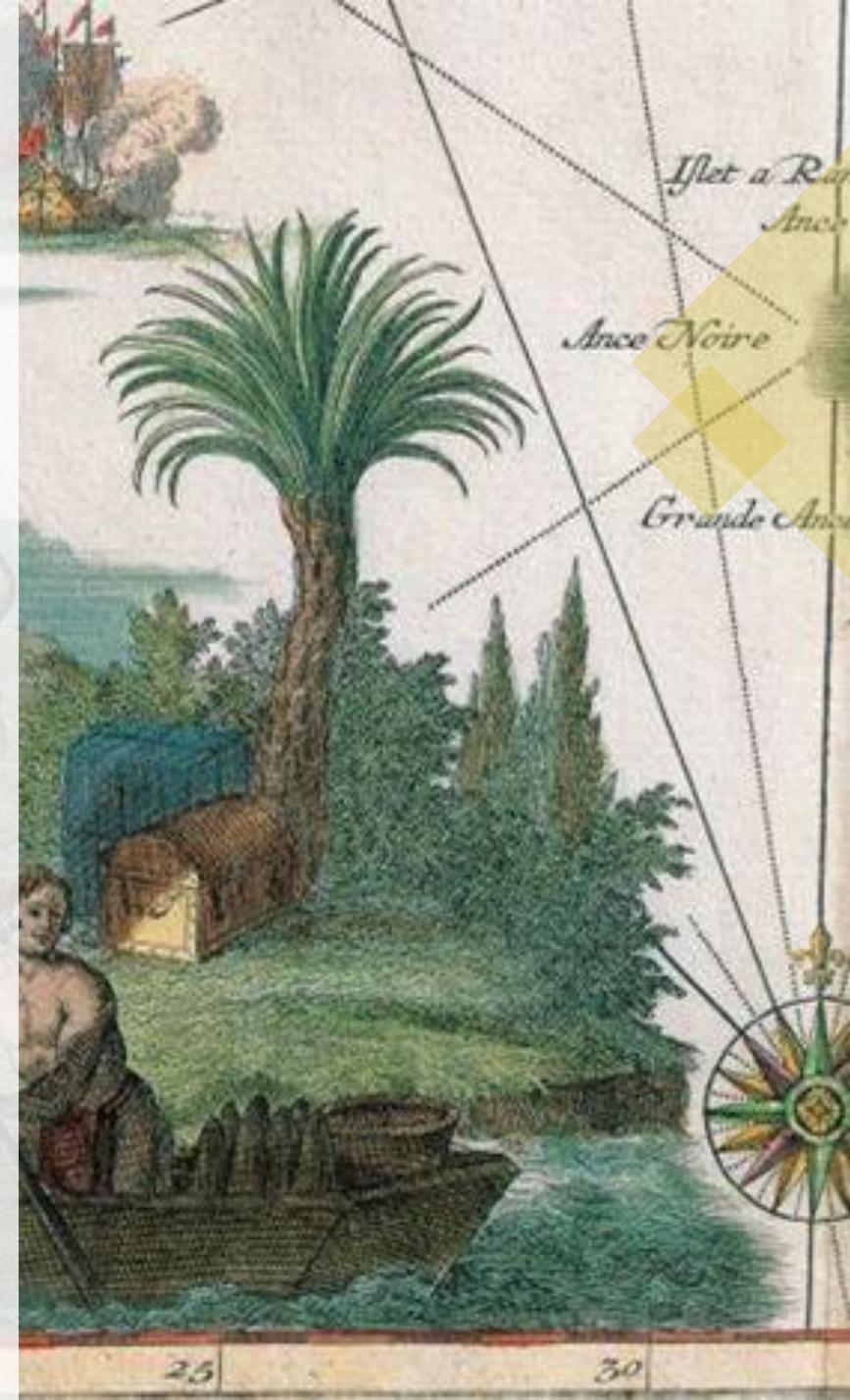
DÉFENSES, FORTIFICATIONS, HISTOIRE MILITAIRE MARITIME

Croisements et liens avec les autres thématiques

Saveurs et senteurs: le lien avec les productions identitaires à l'origine des enjeux de pouvoir et des guerres qui se sont déroulées sur le territoire maritime (coton, canne à sucre, rhum, tabac...)

Hot Spot de la Biodiversité: le lien avec les paysages du littoral sur lesquels se sont installés les premiers systèmes de défense, les sites naturels identifiés pour leur caractéristiques inattaquables...

Canne à sucre et Rhum Patrimoine: le lien avec les guerres engagées à partir du XVIII^e siècle sur toutes les mers du nouveau monde....



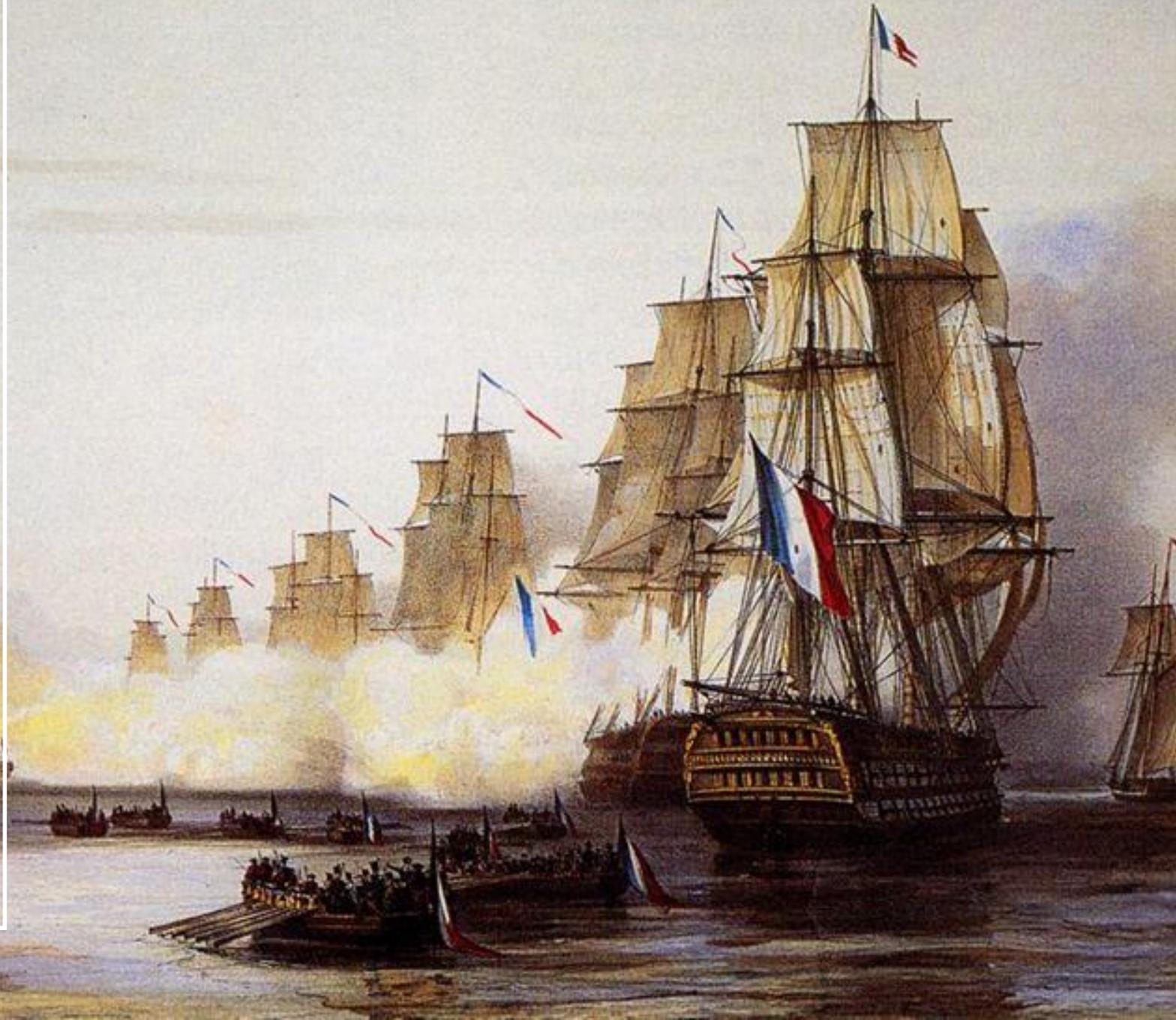
ELEMENTS D'INVENTAIRE SUR LES COMMUNES DE LA CAESM

PERSONNAGES CÉLÈBRES

- Les récits des explorateurs, grands navigateurs, capitaines de navires, corsaires et pirates...
- Estambuc, Amiral de Villeneuve...

EPAVES, FOUILLES

Epave de 1870, épave du Brénus, épave de l'anse Caffard, épave du Raisonnable, Corvette coulée pendant le cyclone, le Nahon, objets de fouilles (ancres, chaînes – Le François, ancres – Le Diamant, ancre isolée et fragments métalliques – Ste Anne, Boulets de canon du naufrage Stanislas – Anses d'Arlet...



ELEMENTS D'INVENTAIRE SUR LES COMMUNES DE LA CAESM

TRADITIONS

- Contes, Mythes et Légendes

CITÉS MARITIMES

- Églises, chapelles, monuments religieux dédiés aux marins
- Arsenaux...
- Phare de Cabrit

LIEUX DE BATAILLE

- Baie du François
- Baie des Anglais...



DÉFENSES, BATTERIES...

- Batterie Pointe Borgnèse
- Fort îlet à Ramiers
- Fort Pointe du Bout
- Fortifications Rocher du Diamant
- Défenses Cap Salomon
- Batterie Pointe Burgos
- ...

Que pourrait-on ajouter?



L'INTÉGRATION DE PROFESSIONNELS DU TOURISME SUR LA THÉMATIQUE DÉFENSES, FORTIFICATIONS, HISTOIRE MILITAIRE MARITIME



**HÉBERGEMENTS
TOURISTIQUES**



SITES TOURISTIQUES
(MUSÉE, CHÂTEAU,
PARC DE LOISIRS,
ETC.)



SAVOIR-FAIRE :
PRODUCTION LOCALE,
ARTISANAT, LIEU DE
CRÉATION RECEVANT
DU PUBLIC...



**GUIDES
ACCOMPAGNATEURS,**
GUIDES
TOURISTIQUES,
CONFÉRENCIERS,
GREETERS,...



**PRESTATAIRES DE
LOISIRS ET
D'ACTIVITÉS NATURE**



**PRESTATAIRES
D'ACTIVITÉS ET DE
LOISIRS NAUTIQUES**



RESTAURATION
RESTAURANTS, BRASSERIES,
PAILLOTES, GASTRONOMIQUES,
ETC



PRESTATAIRES DE SERVICES
LOUEURS DE CYCLES, VOITURES
ÉLECTRIQUES, BATEAUX, CONCIERGES...



COMMERCE
BOUTIQUES DE
DESTINATION...



ORGANISMES D'ÉVÈNEMENTS
EN LIEN AVEC L'IDENTITÉ MARITIME

QUELS PROFESSIONNELS POUR QUELS TYPES DE CONTENUS ET QUELS OUTILS DE MÉDIATION?



PRESTATAIRES D'ACTIVITÉS ET DE LOISIRS NAUTIQUES

CONTENUS MEDIA

RÉCIT HISTORIQUE (LIEUX DE BATAILLES MARITIMES, LA GÉOGRAPHIE DES CÔTES ET DU LITTORAL COMME SYSTÈMES DÉFENSIFS)
PORTRAIT DES PROPRIÉTAIRES
SPOTS DE PLONGÉE ET HISTOIRE MARITIME

OUTILS DE MEDIATION

PAGES FACEBOOK
CARNET DE VOYAGE 3.0 (BONNES ADRESSES)
CARTE DE LA ROUTE BLEUE THÉMATIQUE
PORTAIL DE LA DESTINATION
PAGES WEEK-ENDS BLEUS (EXPÉRIENCES)
SITES INTERNET DE L'OT, DU CMT
APPLICATION DÉCOUVERTE
VIDÉOS ET INTERVIEWS
VISITE VIRTUELLE D'UN SPOT SOUS MARIN...

QUELS PROFESSIONNELS POUR QUELS TYPES DE CONTENUS ET QUELS OUTILS DE MÉDIATION?



GUIDES

ACCOMPAGNATEURS

GUIDES TOURISTIQUES,
CONFÉRENCIERS, GREETERS,...

CONTENUS MEDIA

RÉCIT HISTORIQUE (LES GUERRES MARITIMES
EN MARTINIQUE, ENJEUX DE POUVOIR, LE RÔLE
DES CORSAIRES, PIRATES ET FLIBUSTIERS...)
RÉCIT TECHNIQUE: LES BATEAUX UTILISÉS, LE S
CHANTIERS NAVALS...
BATAILLES NAVALES ET NAUFRAGES

OUTILS DE MEDIATION

PAGES FACEBOOK
PORTAIL DE LA DESTINATION
PAGES WEEK-ENDS BLEUS
(EXPÉRIENCES)
SITES INTERNET DE L'OT, DU CMT
APPLICATION DÉCOUVERTE
INTERVIEWS, PODCASTS AUDIO

QUELS PROFESSIONNELS POUR QUELS TYPES DE CONTENUS ET QUELS OUTILS DE MÉDIATION?



PRODUCTEURS

SITES AGROTOURISTIQUES

CONTENUS MEDIA

RÉCIT HISTORIQUE (LES PRODUCTIONS
LOCALES ENJEUX DE POUVOIR ET PRISES DE
GUERRE...)
TÉMOIGNAGES: HISTORIEN, ARCHÉOLOGUE, ...

OUTILS DE MEDIATION

MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE
PAGES FACEBOOK
CARNET DE VOYAGE 3.0 (BONNES
ADRESSES)
CARTE DE LA ROUTE BLEUE THÉMATIQUE
PORTAIL DE LA DESTINATION
APPLICATION DÉCOUVERTE
GPS TOURISTIQUE
VIDÉOS (PRÉSENTATION RÉCIT)
INTERVIEWS, PODCASTS AUDIO

QUELLE HISTOIRE, OÙ, COMMENT?

<p>LES LIEUX DE BATAILLE – L'HISTOIRE (Quelles batailles, où et pourquoi, avec qui? Quels enjeux? Qules types de bateaux...)</p>	<p>Lab'Odyssea Maison Bleu de la Mer Musées, écomusées, Collections Points de vue</p>	<p>+ Chantiers de fouilles Sites agritouristiques</p>	<p>Médiathèque numérique Portail de destination Carnet de Voyage 3.0 Application Vidéo de présentation Cartes animées</p>	<p>Programmes pédagogiques Quizz enfants</p>
<p>LES SYSTEMES DEFENSIFS (Les défenses naturelles – Cayes, mangroves...; les batteries, les fortifications...)</p>	<p>Sentiers de balades / Randonnées Sur le littoral En mer Dans les communes Ecoles Prestataires loisirs nautiques et Nature</p>	<p>+ Sites de fouilles</p>	<p>Audios / Podcasts Mooc de formation /information Petites Conférences Visites / Balades commentées Reconstitutions 3D (Bateaux, fortifications) Expositions</p>	<p>Quizz enfants / adultes Ateliers pédagogiques Plans maquettes 3D</p>
<p>LE RÔLE DES CORSAIRES, PIRATES, FLIBUSTIERS... (Les différences entre les corporations, modes de vie, lieux d'attaque, lieux de vie, bateaux...)</p>	<p>Lab'Odyssea Maison Bleu de la Mer Musées, écomusées Sur le littoral Sentiers de balades / Randonnées</p>	<p>+ Ecoles</p>	<p>Médiathèque numérique Portail de destination Vidéo de présentation Illustrations Audios / Podcasts Carnet de Voyage 3.0/ Application</p>	<p>Programmes pédagogiques Quizz enfants/ Adultes</p>
<p>HISTOIRE ET MÉMOIRES (...)</p>			<p>Mooc de formation /information Petites Conférences Visites commentées/ Evènements/ Expositions</p>	<p>Regards d'artistes</p>
<p>AUTRES ELEMENTS ?</p>				



ELÉMENTS DE RECHERCHE ET DE RÉFLEXION



DÉFENSES, FORTIFICATIONS, HISTOIRE MILITAIRE MARITIME

La Martinique est caractérisée un excellent port naturel, qui a favorisé les échanges commerciaux et économiques déjà au XVIIe siècle.

La géomorphologie de la baie de Fort-de-France, a déterminé le choix de cette île comme pivot de la défense française dans l'arc antillais.

Les fortifications bâties à la Martinique témoignent des importants investissements militaires assurés par la France contre les incursions anglaises au XVIIe et XVIIIe siècles.

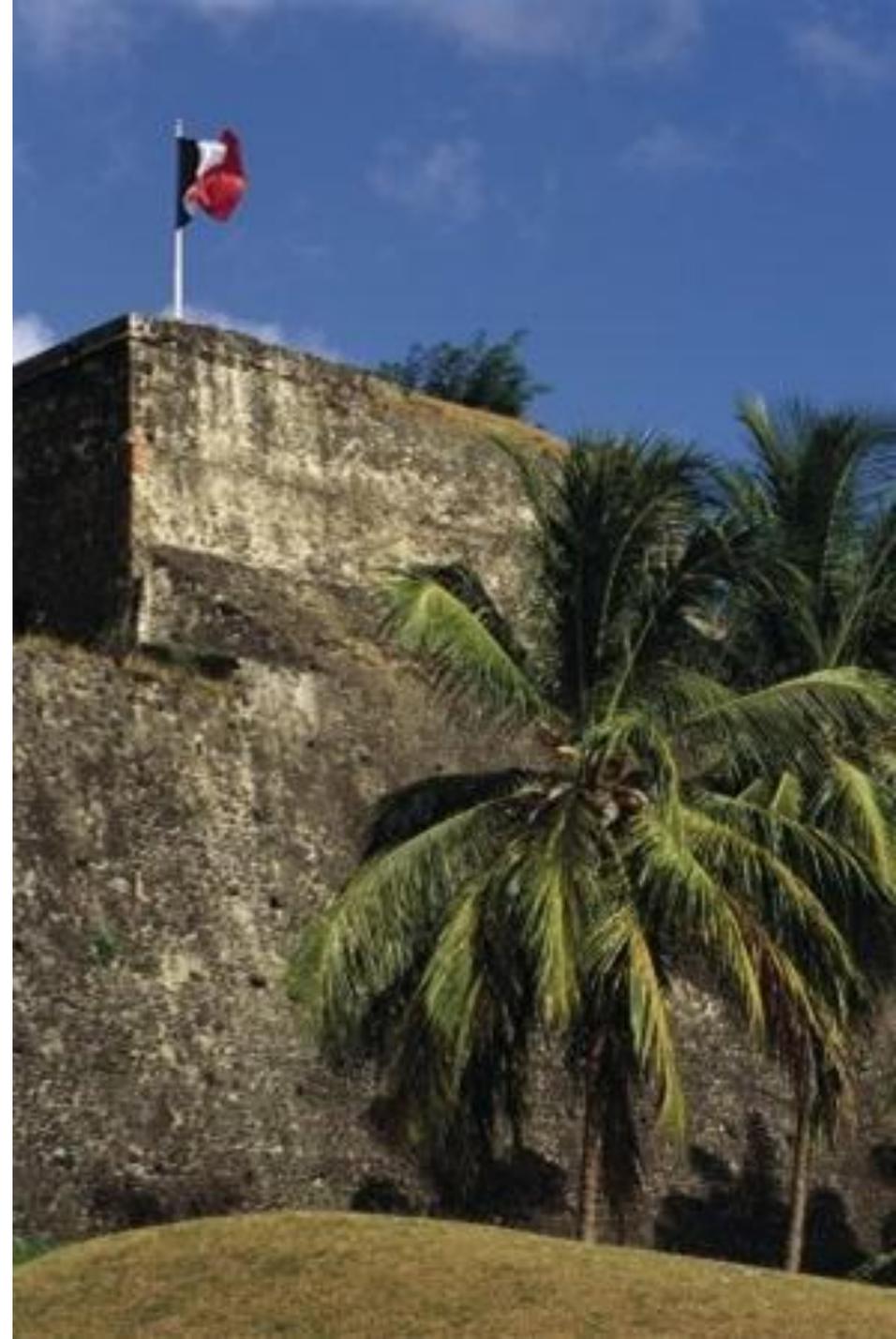
Un travail important de recensement et étude de cet important patrimoine a été initiée en 1992 dans le cadre de l'élaboration de la Carte Archéologique de la France et a conduit à établir un inventaire cartographié du bâti militaire et à mieux comprendre les stratifications et l'évolution chronologique des sites examinés.

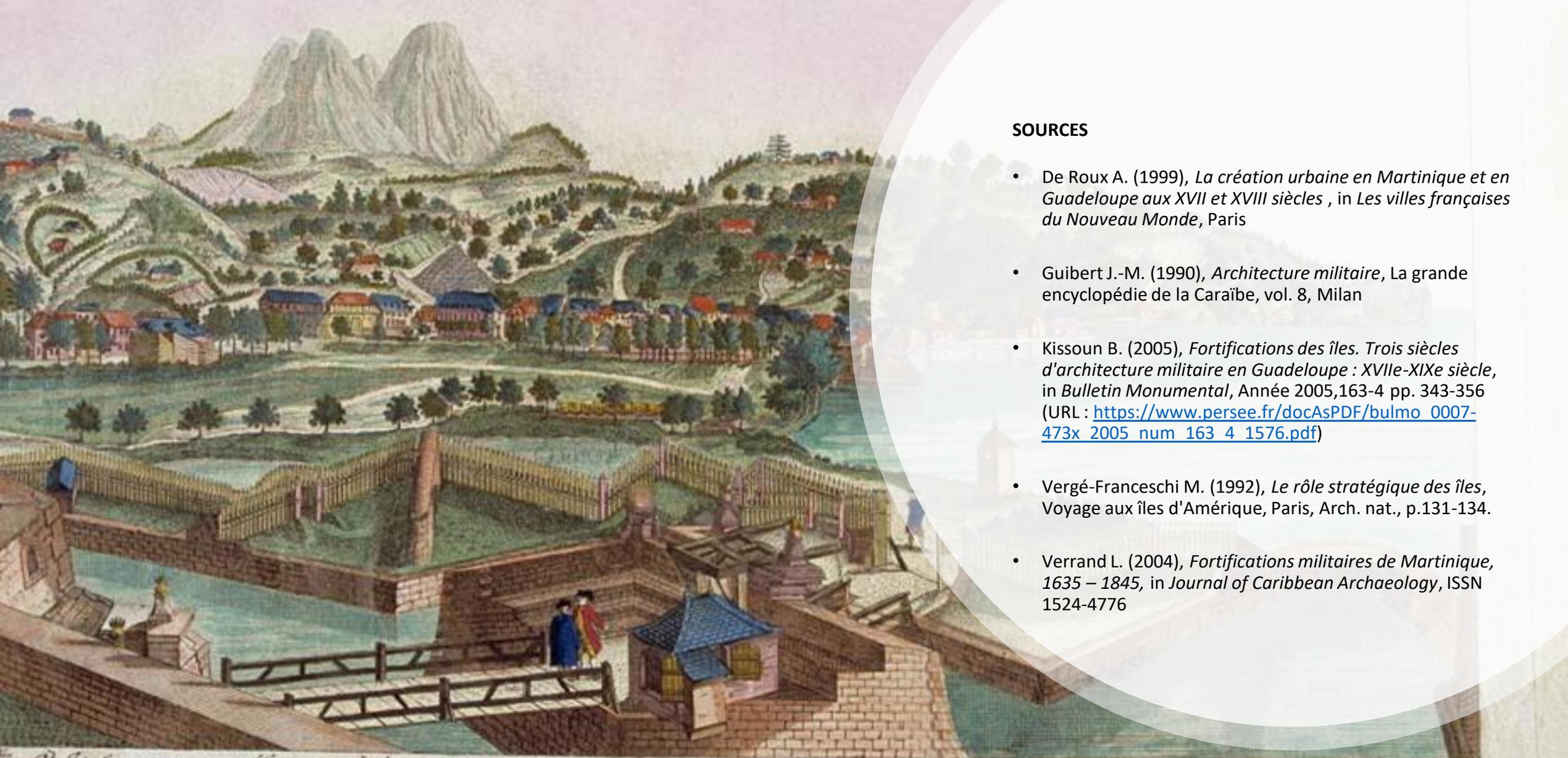
Laurence Verrand dans son article sur les fortifications militaire de Martinique souligne comment ces sites ont fait l'objet de peu de travaux de terrain jusqu'à maintenant.

Au-delà des vestiges encore présentes, une riche documentation d'images, cartes et plans, aide les chercheurs à mieux comprendre l'histoire militaire de l'île, qui doit être lue et mise en relation avec l'histoire de l'archipel des caraïbes.

La lecture et la réinterprétation de ces vestiges permet de définir une sorte d'atlas de l'évolution des techniques de construction militaires et facilite la réappropriation de ce patrimoine de la part des habitants de l'île.

Un travail sur les pratiques de restauration et des échanges avec d'autres sites ayant ce patrimoine en France et ailleurs, sur la médiation du patrimoine et la création d'itinéraires thématiques qui expliquent aux habitants et aux visiteurs cette partie de l'histoire, sont à mettre en place, afin de redécouvrir et mettre en valeur ces aspects de l'héritage martiniquais.





SOURCES

- De Roux A. (1999), *La création urbaine en Martinique et en Guadeloupe aux XVII et XVIII siècles*, in *Les villes françaises du Nouveau Monde*, Paris
- Guibert J.-M. (1990), *Architecture militaire*, La grande encyclopédie de la Caraïbe, vol. 8, Milan
- Kissoun B. (2005), *Fortifications des îles. Trois siècles d'architecture militaire en Guadeloupe : XVIIe-XIXe siècle*, in *Bulletin Monumental*, Année 2005, 163-4 pp. 343-356 (URL : https://www.persee.fr/docAsPDF/bulmo_0007-473x_2005_num_163_4_1576.pdf)
- Vergé-Franceschi M. (1992), *Le rôle stratégique des îles*, Voyage aux îles d'Amérique, Paris, Arch. nat., p.131-134.
- Verrand L. (2004), *Fortifications militaires de Martinique, 1635 – 1845*, in *Journal of Caribbean Archaeology*, ISSN 1524-4776

I. Ausſicht von der Königl. Veſtung zu Martinique
Aufgenommen auf der erſten Batterie
bey dem Kerker Thurn.

II. Vue du Fort Royal de la Martinique
Prise de la première embrasure de la Batterie de la Frison
du côté du petit escalier qui monte au fort.

Se vend à Augsbourgo dans le Negoce connu de l'Academie Imperiale d'Empire ſous son Privilege et avec deſſein de n'en faire un vendre des Copies.



LES MOYENS DU RÉCIT

Les cartes

Les banques d'images anciennes (BNF, archives, musées...)

Les bateaux en 3D

Le récit audio (lecture témoignage de capitaines de marine...)

La visite commentée d'un fort en 3D

Petit Quizz : Construction, matériaux, objectifs, quelles défenses naturelles, les grandes batailles, et les pirates?...

Lecture de paysage: littoral, ilets (récit audio / textes)

Regard d'artiste: interview vidéo

L'histoire militaire de la Martinique expliquée aux enfants: cartes, dessins, BD, énigmes

Reportage sur les traces d'un navigateur hollandais, anglais, français, espagnol: en bateau

Regards croisés: l'histoire militaire maritime vue par un historien, un archéologue, un architecte, un guide accompagnateur,,...

Maquette virtuelle bataille navale...

DE QUOI AURIONS NOUS BESOIN?

Cartes anciennes

Récits et anecdotes (Sources)

Descriptifs

Témoignages

Illustrations

Photos

Vidéos...



VOTRE CONTACT

Christine Stéfanini

*Directrice du Pôle Tourisme Durable &
Routes Bleues Mythiques*

Scic GE Odyssea Tourisme Durable et
Croissance Bleue

Tél.: +33 (0)6 08 90 87 59

Mail : christine.stefanini@odyssea.eu

L'ÉQUIPE PROJET

Judicaël Chasseuil

*Directeur du projet Odyssea Antilles Sustainable Nautical &
Cultural Blue Routes*

Guy Gamess

*Délégué Antilles-Guyane Scic GE Odyssea Tourisme Durable
et Croissance Bleue*

Cyril Pradelles

*Responsable du pôle numérique Scic GE Odyssea Tourisme
Durable et Croissance Bleue*

Éléonora Berti

Directrice du pôle Culture, Patrimoine, Scientifique